El encanto del método

Diálogos latinoamericanos con Paolo Comanducci

Federico José ARENA
Edith CUAUTLE RODRÍGUEZ
Pablo E. NAVARRO
Alberto PUPPO
Editoras

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas

EL ENCANTO DEL MÉTODO

Diálogos latinoamericanos con Paolo Comanducci

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 976

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario Técnico

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Edith Cuautle Rodríguez
Cuidado de la edición

José Antonio Bautista Sánchez
Formación en computadora

Edith Aguilar Gálvez
Elaboración de portada

EL ENCANTO DEL MÉTODO

Diálogos latinoamericanos con Paolo Comanducci

Federico José Arena
Edith Cuautle Rodríguez
Pablo E. Navarro
Alberto Puppo
Editoras

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
México, 2022

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 21 de octubre de 2022

DR © 2022. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-6499-6

CONTENIDO

Presentación XI
Las editoras

Epistemología jurídica

Ontología y epistemología jurídicas bajo la linterna de Paolo Comanducci 3
María Beatriz Arriagada

Modelando la filosofía del derecho. La función de los modelos en la obra de Paolo Comanducci 29
Flavia Carbonell Bellolio

Comanducci sobre la ontología y epistemología de Kelsen y Searle. Matices y observaciones críticas 55
Alba Lojo
Jorge Baquerizo

El conocimiento jurídico a través del rey Midas: ciencia jurídica y teoría del derecho en la obra de Paolo Comanducci 75
Álvaro Núñez Vaquero

Teoría y metateoría del derecho

El positivismo jurídico de Paolo Comanducci. Algunos pormenores a partir de su teoría de las normas 99
Sebastián Agüero-SanJuan

La creencia errónea en la teoría de Paolo Comanducci 121
Federico José ARENA

Certeza y justicia. Comentarios a la obra de Paolo Comanducci 139
Hernán G. BOUVIER
Rodrigo E. SÁNCHEZ BRÍGIDO

Paolo Comanducci y el modelo descriptivo de la teoría del derecho. . 151
Natalia SCAVUZZO

RAZONAMIENTO JURÍDICO

Dividendo. Cuestiones de método que he aprendido de Paolo Comanducci, y un pequeño disenso sobre aplicabilidad. 169
Rodrigo COLOMA

Aplicabilidad y regla de reconocimiento 185
Diego DEI VECCHI
Sebastián FIGUEROA RUBIO
Pablo A. RAPETTI

Derechos incompatibles. 211
Daniel MENDONCA

Assaggio de un escéptico convencido de una teoría ecléctica de la interpretación judicial. 223
Diego MORENO CRUZ

Aplicabilidad de las normas jurídicas y decisión judicial. 241
Pablo E. NAVARRO

Dos enfoques (no) excluyentes acerca del razonamiento jurídico 259
Julieta A. RABANOS

Las sentencias de los tribunales colegiados, la falta de mayorías argumentativas y la jurisprudencia de la Corte Suprema argentina: ¿un falso problema en material penal?. 289
Eugenio C. SARRABAYROUSE

METAÉTICA

Metaética, razonamiento jurídico y justificación lógica. 309
Pedro CABALLERO ELBERSCI

Los dos Comanducci y el cognitivismo melancólico 331
Pau LUQUE

INTERPRETACIÓN CONSTITUCIONAL

La "constitución" del Estado constitucional 349
Magdalena Inés ÁLVAREZ

Comanducci sobre los problemas de las propuestas neoconstitucionalistas. 371
Marcela CHAHUÁN ZEDAN

La tetralogía de Paolo Comanducci. Modelos constitucionales para desarmar 387
Ivana PICCARDO

Acerca de las editoras y autoras. 407

El encanto del método. Diálogos latinoamericanos con Paolo Comanducci, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 21 de octubre de 2022 en los talleres de Litográfica Ingramex, S. A. de C. V., Centeno 162-1, Granjas Esmeralda, Iztapalapa, 09810 Ciudad de México, tel. 55 5445 0470, ext. 364. Se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel *holmen book* de 55 gramos para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para los forros. Consta de 200 ejemplares (impresión digital).

El encanto del método. Diálogos latinoamericanos con Paolo Comanducci es una colección de ensayos críticos sobre la extensa obra de Paolo Comanducci, que se caracteriza no solo por la rigurosidad metodológica y la claridad analítica, sino también por la forma original y desafiante de abordar problemas, o bien clásicos, o bien persistentes, tanto de la filosofía y de la teoría del derecho como de la teoría política.

Las autoras de cada contribución usan las ideas de Comanducci para explicar cierto fenómeno jurídico, pero también analizan, comentan y critican la obra del profesor italiano.

Los capítulos fueron organizados de manera temática para orientar a la lectora: epistemología jurídica, teoría y metateoría del derecho, razonamiento jurídico, metaética e interpretación constitucional.

www.juridicas.unam.mx

ISBN 978-607-30-6499-6